

CANNES
été 2022

LES
SPECTACLES
DU
PALAIS
DES
FESTIVALS

[CANNESTICKET.COM](https://cannesticket.com)



UN ÉVÉNEMENT #MAIRIE DE CANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

CANNES

MUSÉE ÉPHÉMÈRE DU CINÉMA

Expositions, animations et activités jeune public

Palais des Festivals – Hall Méditerranée

Du 13 juillet au 21 août

Ouvert tous les jours de 14h à 22h

LOUIS DE FUNÈS, L'EXPOSITION

Une exposition produite
par La Cinémathèque française, Paris

LES ATELIERS
DU MUSÉE ÉPHÉMÈRE
DU CINÉMA

en partenariat avec Cannes Cinéma

EXPOSITION
"ÉCLATS DE STARS"

photographies de Gilles Traverso



TARIFS : 4€ et 2€ tarif réduit. Gratuit jusqu'à 5 ans - Renseignements : 04 97 06 45 08

PALAIS DES FESTIVALS ÉTÉ 2022

Retour de la fête sur la Croisette

Nous abordons la saison estivale 2022 avec un programme enthousiaste, nourri d'artistes de tous horizons, pour un été placé sous le signe de la liberté, de la découverte, mais aussi festif et culturel.

Au programme et toujours en lien avec le cinéma, vous découvrirez des spectacles réunissant le meilleur de la scène musicale actuelle, les figures montantes de l'humour et une création mondiale chorégraphique présentée par (LA) HORDE / Le Ballet national de Marseille sur le thème de la comédie musicale qui investira, pour une exposition performative, plusieurs lieux du Palais des Festivals, sans oublier les concerts de l'Orchestre national de Cannes.

La saison estivale s'ouvrira avec Big Perf Le Festival, un nouveau partenaire culturel de la Ville de Cannes et du Palais des Festivals qui fera la part belle aux humoristes incontournables du moment.

Au programme des Spectacles du Palais des Festivals – Saison estivale : cinq concerts sur la Terrasse du Palais et une place toute particulière réservée à la chanson française, aux femmes et à une nouvelle génération d'artistes : Grand Corps Malade, Louane, Hoshi et Woodkid. Le Palais des Festivals révèle et soutient les talents en organisant pour la 2^e année consécutive, avec la MJC Picaud, la soirée Talents 06, des interprètes émergents à la croisée des styles musicaux pop, rock, jazz et chanson française.

Fidèle à ses exigences, en matière de diversité de programmation, nous vous avons réservé deux rendez-vous pour

célébrer la musique classique avec des interprètes plein de virtuosité comme le pianiste François-Frédéric Guy et l'Orchestre national de Cannes dirigé par Benjamin Levy.

Le retour du Bal des Fous et des Plages Electroniques.

Le cadre idyllique de la Terrasse du Palais des Festivals sera le lieu de retrouvailles intenses avec le Bal des Fous pour 6 soirées déjantées.

Le point d'orgue de l'été sera sans aucun doute le grand retour des Plages Electro, 15^e édition. Après deux années d'attente, le festival revient plus dynamisé que jamais, avec trois scènes dédiées aux DJs les plus en vus de la planète, David Guetta, Paul Kalkbrenner, Kungs, Martin Garrix mais aussi les rappeurs comme Damso et Michel et un hommage aux Djettes internationales qui agitent les dancefloors comme Charlotte de Witte et Georgia Angiuli.

Comme chaque été, le Musée Éphémère du Cinéma s'installera au Palais des Festivals et vous permettra de découvrir l'histoire du cinéma, à travers une exposition thématique consacrée cette année à une Figure du 7^e Art, l'acteur Louis de Funès.

Enfin, le Festival d'Art Pyrotechnique embrasera le ciel cannois tout l'été et retrouvera sa compétition internationale tant attendue.

Autant de moments intenses, festifs et conviviaux qui redonneront du goût à vos sorties.

Excellent été 2022 à tous !

JUILLET

4 au 9	BIG PERF CANNES	6-7
13	GRAND CORPS MALADE	8
13 au 21/08	MUSÉE ÉPHÉMÈRE DU CINÉMA	2
16	LES ÉTOILES DES GRANDS BALLETS	9
14, 21, 30	FESTIVAL D'ART PYROTECHNIQUE	24
17, 24, 31	LE BAL DES FOUS	10
20	LOUANE	11
22	LES TEMPS MODERNES	12
	Charles Chaplin - ciné-concert Orchestre national de Cannes – Direction Philippe Béran	
26	SAINT-SAËNS PAR FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY	13
	Concert de l'Orchestre national de Cannes – Direction Benjamin Levy	
28 et 29	(LA) HORDE / CCN BALLET NATIONAL DE MARSEILLE	14-15
	Création 2022 - Exposition performative "We Should Have Never Walked on The Moon"	

AOÛT

3	HOSHI	18
5, 6, 7	LES PLAGES ÉLECTRONIQUES	16-17
8, 15, 24	FESTIVAL D'ART PYROTECHNIQUE	24
14, 21, 28	LE BAL DES FOUS	10
16	SCÈNE OUVERTE TALENTS 06	19
18	WOODKID	20
	Informations pratiques	21
	Avant-programme	
	Saison Les Spectacles du Palais des Festivals	22-23
	Festival d'Art Pyrotechnique	24

www.cannesticket.com et points de vente habituels.
Rens. : 04 92 98 62 77 du lundi au vendredi de 10h à 17h.
Billetterie Office du Tourisme – Palais des Festivals
Du lundi au samedi de 9h à 19h

Programme établi sous réserve de modifications - Licence : 1- PLATES-R-2020-01395 / 2- PLATES-R-2020-011668 / 3- PLATES-R-2020-011669 | Toute reproduction ou copie est interdite.

LE GRAND GALA
**TENUE
DE SOIRÉE
EXIGÉE**

ANIMÉ PAR
TOM VILLA



7, 8 ET 9 JUILLET 2022
PALAIS DES FESTIVALS

GRÉGOIRE FURRER
PRÉSENTE

**BIG
PERF
CANNES**

L'HUMOUR EN GRAND
4 AU 9 JUILLET 2022

PERFORMANCE D'ACTEUR devient **BIG PERF CANNES**, L'HUMOUR EN GRAND ! Un festival prestigieux renouvelé. Un grand Gala, inédit multi artistes, sur la scène du Palais des Festivals. Un Comedy Club axé vers la Méditerranée. Des masterclass et ateliers pour inspirer la jeunesse. Et encore quelques surprises.



PLUS D'INFOS ET BILLETTERIE SUR : [BIGPERF.COM](https://www.bigperf.com)

Mercredi 13 juillet - 21h

CONCERT

GRAND CORPS MALADE

Première partie : **DORIA D**



© Yann Ohan

Révélation scénique aux Victoires de la Musique 2007, Grand Corps Malade affiche 7 albums à son actif dont l'album révélation *Midi 20*, vendu à plus de 600 000 exemplaires. Il rayonne aujourd'hui dans la chanson française avec son style singulier qui atteint sa pleine maturité. Parallèlement à sa carrière scénique, Grand Corps Malade se distingue comme réalisateur et met en scène sa douloureuse histoire avec *Patients* (2017) dans les salles françaises. Couronné d'un grand succès public, plus d'1,2 millions d'entrées et de quatre nominations aux César 2018, il sera suivi d'un deuxième film, *La vie scolaire*.

Cet été, il revient à Cannes, pour un concert événement, entouré de musiciens multiinstrumentistes et avec un dispositif scénique et vidéo surprenant incluant les duos avec Véronique Sanson, Louane, Suzane, Camille Lellouche, Julie & Camille Berthollet.

Ponctué de textes intimistes et de rythmes électro, entre une sélection de ses titres phares et de son dernier opus, le live de Grand Corps Malade nous convie dans son univers engagé, parfois grave, parfois drôle, toujours poétique, touchant et "essentiel".

Terrasse du Palais des Festivals

Debout non numéroté
Carré d'Or : 60€
Tarif unique : 45€



Mercredi 16 juillet - 20h30

DANSE

LES ÉTOILES DES GRANDS BALLETS



© Dimo Dimov

Direction Artistique : Irma Nioradze

Askaneli Art présente un gala exceptionnel, sur le thème de la paix qui réunira les plus talentueuses étoiles de la scène internationale !

Les prestigieux théâtres seront représentés, comme le Ballet National de Vienne, le Ballet National d'Espagne, l'Opéra National des Pays-Bas, le Grand Ballet de Kiev, le Royal Albert Hall...

Une quinzaine d'étoiles venues du monde entier présenteront un programme composé des pièces majeures du répertoire des ballets classiques et contemporains. Ces danseurs, au sommet de leur art, dévoileront un concentré d'émotions et de grâce.

Terre de danse par excellence, avec son Festival de Danse, la ville de Cannes réaffirme son engagement à cet art majeur, en plaçant ce gala au cœur de sa saison estivale, permettant une nouvelle fois à la danse de briller sur la célèbre Croisette !

Grand Auditorium - Palais des Festivals

Carré d'Or : 55€
1^{re} Série et 1^{er} Balcon : 48€ (Tarif Réduit : 45 €) / Abonné : 38€ / Jeunes -26 ans : 35 € / Enfants -12 ans : 16€
2^e Série : 38 € (Tarif Réduit : 35 €) / Abonné : 28€ / Jeunes -26 ans : 25 € / Enfants -12 ans : 12€
TARIF RÉDUIT demandeurs d'emploi, PMR, Pass Cannes Culture et groupes 10 personnes, Cannes Senior
Le Club, Abonnés de la saison culturelle Palais et Orchestre de Cannes.

TERRASSE PALAIS DES FESTIVALS CANNES

Le Bal des Fous

JUILLET / JULY
17 / 24 / 31

AOÛT / AUGUST
14 / 21 / 28

www.lebaldesfous.com

Réservations : **06.11.91.69.99**

Mercredi 20 juillet - 21h

CONCERT

LOUANE

Première partie



Révélee dans The Voice 2013, Louane obtient pour son premier single *Jour 1* plus d'un million de vues sur YouTube. En 2015, elle reçoit le César du meilleur espoir féminin et le Prix Lumières pour son rôle dans *La Famille Bélier*. La même année, elle remporte la Révélation Francophone de l'année aux NRJ Music Awards et deux distinctions dans les Victoires de la Musique en 2016 : Album révélation pour *Chambre 12* et Chanson Originale pour *Avenir*. Très jeune propulsée sur le devant de la scène, elle devient une artiste populaire. Dans son nouvel opus *Joie de vivre*, elle y apparait changeante, multiple, profonde et tournée vers un son résolument moderne, inspiré de ce qu'elle écoute au quotidien. *Joie de vivre* s'inscrit dans l'air du temps et couvre tout le spectre de la chanson d'aujourd'hui, à la fois traditionnelle, portée par l'émotion, mais aussi éclectique et mutante. Sa collaboration avec d'autres artistes comme Damso, El Guincho, Terrenoire, Soolking, P3gase, NKF, Thérapie Taxi, Dinos... traduisent son besoin absolu de vérité. Vérité pour dire ses passions, son succès, sa vulnérabilité, mais aussi, pour se dresser contre les violences faites aux femmes.

Entière dans ses élans comme dans ses zones d'ombres, la jeune femme se livre dans son nouveau show, *Louane en couleurs*, profondément humaine, complexe et sans concession.

Terrasse du Palais des Festivals

Debout non numéroté
Carré d'Or : 50€
Tarif unique : 35€


LES PRINCES
CASINO

Vendredi 22 juillet - 21h

CINÉ
CONCERT

ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

LES TEMPS MODERNES de Charles Chaplin (1936)



Philippe Béran, direction
Musique de Charles Chaplin
Edward Powell, David Raksin, arrangeurs musique originale
Alfred Newman, direction musicale originale
La partition des Temps Modernes a été restaurée par Timothy Brock



Les Temps modernes marque la dernière apparition de Charlot, le personnage qui avait apporté une gloire mondiale à Charles Chaplin, et qui reste le héros de fiction le plus universellement reconnu de l'histoire. Il partageait et symbolisait la souffrance de tous les déshérités d'un monde qui émergeait à peine du XIX^e siècle. Avec *Les Temps modernes*, il affronte des épreuves entièrement différentes, à la suite de la Grande Dépression en Amérique, où le chômage de masse a coïncidé avec le développement fulgurant de l'automatisation industrielle.

Au moment de la sortie des *Temps modernes*, le cinéma parlant s'était déjà imposé depuis presque dix ans. Jusque-là, Chaplin s'était refusé au dialogue, sachant que l'impact universel de son style comique tenait à la pantomime muette. Comme dans *Les Lumières de la ville*, il n'utilise ici que la musique et les effets sonores. Les seules voix humaines qu'on entend sont passées par le filtre de procédés technologiques. *Les Temps modernes* reste encore aujourd'hui un commentaire sur la survie de l'homme dans le contexte industriel, économique et social du XX^e siècle. Son message humain demeure valable pour le XXI^e siècle.

Les Temps modernes Copyright © Roy Export S.A.S
Musique des Temps modernes Copyright © Roy Export Company Ltd. et Bourne Co.
Charlie Chaplin™ © Bubbles Incorporated SA

Théâtre Debussy - Palais des Festivals - Durée 1h30.



Cat. 1 : Plein : 26€ / Réduit : 23€ / Abonné : 20€ / -26 ans : 17€
Cat. 2 : Plein : 20€ / Réduit : 17€ / Abonné : 14€ / -26 ans : 12€

TARIF RÉDUIT demandeurs d'emploi, PMR, Pass Cannes Culture et groupes 10 personnes, Cannes Senior Le Club, Abonnés de la saison Les Spectacles du Palais des Festivals et de l'Orchestre de Cannes.

Mardi 26 juillet - 21h

CONCERT

ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

SAINT-SAËNS par François-Frédéric Guy



© Caroline Doutré

Orchestre national de Cannes
Benjamin Levy, direction
François-Frédéric Guy, piano

Camille Saint-Saëns
Concerto pour piano et orchestre n°5 en fa majeur, op. 103, "L'Égyptien"
Johannes Brahms
Sérénade n°1, en ré majeur, op. 11

Camille Saint-Saëns écrit son dernier concerto pour piano lors d'un séjour à Louqsor et s'inspire des mélodies et rythmes orientaux qui l'entourent. Il précise "une façon de voyager en Orient qui va même jusqu'en Extrême-Orient". Ce *Concerto* sera suivi de la *Sérénade n°1* de Brahms, une de ses premières œuvres orchestrales. Elle s'inspire de celles de Mozart composées cent ans plus tôt et rend hommage aux divertissements musicaux du XVIII^e siècle.

François-Frédéric Guy mène une carrière internationale aux côtés des plus grands chefs actuels. Curieux de la musique de son temps, il se fait l'interprète de nombreux compositeurs contemporains et donne régulièrement des œuvres en création mondiale. Depuis septembre 2021, il est directeur musical de l'ensemble suisse Microcosme.

Théâtre Debussy - Palais des Festivals - Durée 1h35 avec entracte.



1^{re} série : 37€ - Réduit : 31€ / Abonné : 29€ / -26 ans : 14€
2^e série : 33€ - Réduit : 28€ / Abonné : 26€ / -26 ans : 13€
3^e série : 28€ - Réduit : 24€ / Abonné : 22€ / -26 ans : 11€

TARIF RÉDUIT demandeurs d'emploi, PMR, Pass Cannes Culture et groupes 10 personnes, Cannes Senior Le Club, Abonnés de la saison Les Spectacles du Palais des Festivals et de l'Orchestre de Cannes.

Jeudi 28 et vendredi 29 juillet - 21h>0h (dernier accès à 23h)

DANSE

(LA) HORDE & CCN - BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

We Should Have Never Walked on the Moon



Commande Première mondiale

Exposition performative pour 23 interprètes du Ballet national de Marseille, 7 jumpers, 5 cascadeurs, 5 performeurs, un DJ et 35 choristes

We Should Have Never Walked on the Moon est une exposition performative inédite sur le thème de la comédie musicale.

Avec cette nouvelle création, (LA) HORDE explore les avènements pluriels de la danse dans son rapport avec le cinéma, interrogeant à partir des physicalités à l'œuvre dans les films d'action et les comédies musicales, la place du corps et du mouvement dans les récits contemporains. L'espace d'exposition devient le siège d'une expérience nouvelle, où autant de corps survoltés s'activent, chantent, dansent. En référence à une célèbre phrase de Gene Kelly, *We Should Have Never Walked on the Moon* défriche la portée politique et esthétique du progrès technologique dans son rapport au corps.

Chorégraphie, installations et performances composeront le récit immersif de cette exposition, plaçant chacune à la frontière entre réel et imaginaire, invitant à faire face aux multiples réalités.

Production : CCN – Ballet national de Marseille

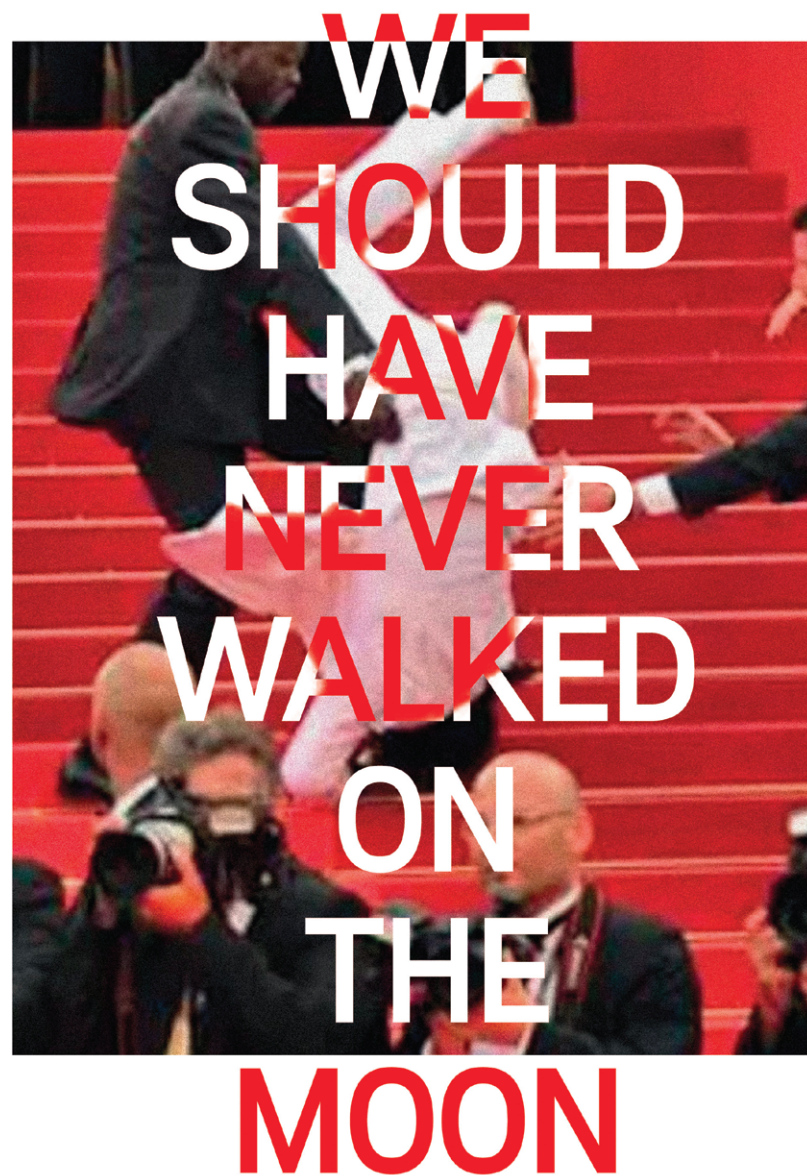
Coproduction : Palais des Festivals de Cannes / Théâtre National de la Danse - Chaillot / Dance Reflections by Van Cleef & Arpels.

Avec le soutien du Département des Alpes-Maritimes.

Palais des Festivals

Plein : 20€ / Réduit : 15€ / Jeunes -26 ans : 8€

TARIF RÉDUIT demandeurs d'emploi, PMR, Pass Cannes Culture et groupes 10 personnes, Cannes Senior Le Club, Abonnés de la saison Les Spectacles du Palais des Festivals et de l'Orchestre de Cannes.





LES PLAGES

ELECTRONIQUES CANNES

PLAGE DU PALAIS DES FESTIVALS
5-6-7
AOUT
2022
CANNES - FRANCE



DAVID GUETTA | MARTIN GARRIX
PAUL KALKBRENNER
CHARLOTTE DE WITTE | DAMSO

ANFISA LETYAGO | ARTBAT | BON ENTENDEUR DJ SET
FEDER | FOLAMOUR A/V SHOW | GIORGIA ANGIULI LIVE | KAS:ST LIVE
KIDDY SMILE DJ SET | KUNGS | LALA & CE | MONOLINK | OBOY
POUPIE | REINIER ZONNEWELD LIVE | VLADIMIR CAUCHEMAR

ANDY4000 | BANGA | BIRDS OF MIND | BORIS WAY
CAMION BAZAR B2B LA MAMIE'S | CLAIRE BREILLY | CUT KILLER | DJ LAG
FLIM | HEADER | J9UEVE | JÄDE | JWLES | LA FAMILLE MARABOUTAGE
LE PEDRE | MAD REY | MAKOTO SAN | MEHDI MAÏZI "MOUSE PARTY"
MICHEL | MOULLINEX | MR ID | PARALLELS
RONI | S*C*A*R*R | TOBHI™ | UMBREE

Mercredi 3 août - 21h

CONCERT

HOSHI

Première partie : **STÉPHANE**



© François Dieretz

Artiste nommée aux Victoires de la Musique 2022 dans la catégorie Artiste Féminine, Hoshi signe tous ses titres de son statut d'auteure-compositrice-interprète.

Deux ans après un premier album intitulé *il suffit d'y croire*, écoulé à plus de 200 000 exemplaires, celle que l'on qualifie de nouvelle étoile de la chanson française (référence à son nom de scène, étoile en japonais) a sorti un deuxième opus en 2020. C'est au travers des 27 titres qui composent *Étoile Flippante*, une réédition aux sonorités colorées de son 2^e Opus, que Hoshi aborde des thèmes plus personnels, comme sa jeunesse (*Enfant clown*), le pardon (*J'te pardonne*), ses peurs et angoisses (*Étoile flippante*, *Pas de cadeaux*) et l'amour qui reste un sujet récurrent et qu'elle décrit sous toutes ses formes (*Et même après je t'aimerai*, *Nos jeux amoureux*, *Frissons*).

Sur scène, Hoshi renoue avec la guitare de ses débuts comme dans *Il était une toi* ou encore chante son envie de scène sur *Allez-là*.

Une artiste qui n'a pas fini de faire parler d'elle.

Terrasse du Palais des Festivals

Debout non numéroté
Carré d'Or : 50€
Tarif unique : 35€



Mercredi 16 août - 21h

CONCERT

SCÈNE OUVERTE - TALENTS 06



© Eric Dervaux

Le tremplin pour l'émergence musicale revient cet été à Cannes. Afin de soutenir la créativité azurienne, le Palais des Festivals encourage la démarche artistique des artistes locaux et leur offre pour la deuxième année consécutive une scène professionnelle ouverte aux auteurs.trices, compositeur.trices et interprètes du 06 sur sa terrasse rooftop. Lors d'une soirée consacrée aux musiques Pop/Rock/Jazz, Il offrira aux talents émergents une visibilité solide dans un cadre exceptionnel. Quatre groupes de chanteurs et musiciens professionnels ayant déjà sorti un EP seront sélectionnés avec le concours de la MJC Picaud, lieu de développement des Musiques Actuelles.

Ils démontreront leur polyvalence musicale à un public curieux de découvrir les talents de demain.

Terrasse du Palais des Festivals - 4 Sets de 30 mn.

Sélection d'artistes en collaboration avec la MJC Picaud
Debout non numéroté
Plein : 8€ / -26 ans : 5€ / Enfant -12 ans : gratuit



WOODKID

Première partie



© Jipe Decool

Auteur-compositeur-interprète, mais aussi graphiste et réalisateur de renom, Woodkid alias Yoann Lemoine, enregistre à son palmarès de nombreuses collaborations avec les étoiles les plus en vue de la culture pop – de Lana Del Rey à Drake en passant par Rihanna et Pharrell mais aussi JR pour le New York City Ballet, le chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui, Nicolas Ghesquiere chez Louis Vuitton et au cinéma Jonas Cuaron, Louis Garel, Steven Spielberg ou encore Xavier Dolan. Il est un créateur visionnaire dont l'œuvre contemporaine se structure à mesure des rencontres. Récompensé en 2009 et 2010 de cinq Lions au Festival International de la Publicité à Cannes, il reçoit en 2011, le prix du meilleur clip au Festival International du Film francophone de Namur. En 2014, il se voit remettre une Victoire de la Musique "artiste révélation scène" et est nommé aux Victoires de la musique 2022 dans la catégorie "concert de l'année". Après le succès de son premier album *The Golden Age* en 2013, Woodkid est de retour sur scène avec un nouvel opus *S16*, dans lequel se déploie tout son univers musical, à la fois folk, électro, pop, voire alternatif et convie le public dans son projet très soigné mêlant image, son, et émotion.

Terrasse du Palais des Festivals

Debout non numéroté
Carré d'Or : 60€
Tarif unique : 45€

**ORGANISATION / PROGRAMMATION**

Direction de l'Événementiel Culturel – Palais des Festivals et des Congrès
La Croisette – CS 30051 – 06414 Cannes Cedex – Tél : 04 92 98 62 77

RENSEIGNEMENTS

Tél. : 04 92 98 62 77 du lundi au vendredi de 10h à 17h

billetterie@palaisdesfestivals.com

POINTS DE VENTE

• **Billetterie du Palais des Festivals :**

Du lundi au vendredi de 10h à 17h au 04 92 98 62 77

• **Billetterie en ligne :** www.cannesticket.com

Attention les E-TICKETS sont désormais les seuls billets envoyés, **plus aucun billet ne sera adressé par courrier**. Les billets seront à télécharger sur vos téléphones portables et à présenter à l'entrée. Avant de vous présenter à l'accueil des spectacles, nous vous invitons à contrôler que vous avez bien téléchargé vos billets pour la représentation choisie.

• **Par e-mail :** billetterie@palaisdesfestivals.com

• **Aux guichets de l'Office de Tourisme du Palais des Festivals et des Congrès**

Esplanade Georges Pompidou – 06400 Cannes

7Jours/7 de 9h à 19h et sur place une heure avant chaque spectacle

• **Points de vente partenaires habituels :** réseau France Billet, FNAC et Tickenet

• **Groupes, entreprises, CE, établissements hôteliers**

Découvrez vos avantages et bénéficiez de tarifs "Privilège" pour un achat de 10 places sur un concert ou 20 places sur les 4 concerts événements de l'été : GRAND CORPS MALADE, LOUANE, HOSHI, WOODKID

Pour l'organisation de cocktails avant ou après les concerts, contactez :

Mélanie Ramos ramos@palaisdesfestivals.com - **Tel : 04 92 99 31 91**

PROTOCOLE SANITAIRE

Actualisé en fonction des mesures gouvernementales sur www.cannesticket.com

FORFAITS PARKING

Parkings ville suivants : Suquet-Forville, Ferrage-Meynadier, Lamy, Vauban, République, Croisette, Laubeuf, Pantiero et Palais des Festivals.

- 6 h gratuites le week-end : 3 h le samedi + 3 h le dimanche
- 2 h gratuites une fois par semaine, du lundi au vendredi en plus de la 1^{re} heure gratuite pour les 6 parkings proposant cette offre
- 1 "forfait soirée" plafonné à 3€ du samedi 19h au dimanche 9h.

En savoir plus : www.palaisdesfestivals.com

SAISON 2022-23

CANNES LES SPECTACLES DU PALAIS DES FESTIVALS



DANSE - CIRQUE - MUSIQUES & DANSES DU MONDE

23 OCT	CCN CRÉTEIL - CIE KÄFIG / M. MERZOUKI - Zéphyr
26 NOV	CIE S'POART / MICKAËL LE MER - Les yeux fermés
11 DÉC	EMANUEL GAT - Lovetrain2020
22 DÉC	MACHINE DE CIRQUE
22 JAN	BREAK THE FLOOR INTERNATIONAL
29 JAN	CIRQUE PHÉNIX
4 FÉV	BOLLYWOOD MASALA ORCHESTRA Musiques et danses indiennes d'hier et aujourd'hui
4 MARS	PIETRAGALLA - La femme qui danse
25 MARS	MUSIQUES, DANSES ET CHANTS DE BALI
01 AVR	COMPañÍA ANTONIO NAJARRO - Alento
30 AVR	UN MOMENTO DI FELICITA - Création sur musiques de Nino Rota Chor. Renato Zanella - PNSD Rosella Hightower Cannes/Mougins et l'Orchestre National de Cannes

CONCERT - HUMOUR MUSICAL - COMÉDIE MUSICALE

10 SEPT	THE OPERA LOCOS
30 OCT	LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR
31 DÉC & 1 JAN	GOSPEL POUR 100 VOIX
17 FÉV	STEPHAN EICHER
21 AVR	CHRISTOPHE WILLEM
22 AVR	LES COQUETTES

THÉÂTRE - HUMOUR

01 OCT	JUSTE UNE EMBELLIE de David Hare mes Christophe Lidon avec Corinne Touzet et Raphaëline Goupilleau
13 NOV	CANNES 39/90, UNE HISTOIRE DU FESTIVAL Texte et mise en scène : Étienne Gaudillère - Compagnie Y
20 NOV	LA COURSE DES GÉANTS de et mes Mélody Mourey avec Jordi Le Bolloc'h et 5 comédiens
4 DÉC	PAR LE BOUT DU NEZ de M. Delaporte et A. de la Patellière mes Bernard Murat avec François Berléand et Antoine Duléry
8 DÉC	L'ÉCOLE DES FEMMES de Molière mes Francis Perrin avec Francis Perrin et 7 comédiens 
7 JAN	TIMES SQUARE de Clément Koch mes José Paul avec Guillaume de Tonquédec et 3 comédiens
7 FÉV	COMME IL VOUS PLAIRA de W. Shakespeare mes Léna Breban avec Barbara Schulz et 8 comédiens
18 MARS	LES VOYAGEURS DU CRIME de Julien Lefebvre mes Jean-Laurent Silvi avec 8 comédiens

AVANT-PROGRAMME
SAISON CULTURELLE
2022-23

Sous réserve de modifications

OUVERTURE DES VENTES
À PARTIR DU 10 MAI 2022

www.cannesticket.com
www.palaisdesfestivals.com

D'ART

FESTIVAL D'ART PYROTECHNIQUE

ANNÉE 2022

BAIE DE CANNES | 22H

PYROTECHNIQUE



FESTIVAL

JUILLET

14 FRANCE HORS COMPÉTITION
AQUARÈVE

21 POLOGNE
SUREX

30 NORVÈGE
NORTHSTAR FIREWORKS

AOÛT

08 ITALIE
SAN PIO

15 CANADA
HANDS FIREWORKS

24 SUISSE
SUGYP

VOTEZ POUR LE PRIX DU PUBLIC,
VIDÉOS DES FEUX EN LIGNE ET
MUSIQUE DES FEUX SUR CANNES RADIO

UN ÉVÈNEMENT #MAIRIEDECANNES
RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

CANNES.COM
FESTIVAL-PYROTECHNIQUE-CANNES.COM