

CANNES

LES
SPECTACLES
DU
PALAIS
DES
FESTIVALS

ÉTÉ 2021

WWW.CANNSTICKET.COM



UN ÉVÈNEMENT #MAIRIEDECANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

Un été à la croisée des Arts entre cinéma et spectacle vivant

Cet été, nous aurons besoin de nous retrouver pour recréer du sens, du partage, vibrer et rêver ensemble jusqu'au bout de la nuit.

Notre offre événementielle et culturelle vous invite à des rendez-vous riches et variés où l'art vivant - chorégraphique ou musical - s'articulera autour d'un thème cher à la ville de Cannes, **le cinéma**.

La programmation estivale, adaptée aux contraintes sanitaires, sera centrée sur la terrasse du Palais des Festivals, ce lieu magique avec une vue à 360° sur la Méditerranée, le Suquet et la Croisette.

Exceptionnellement, le Festival de Cannes se tiendra cet été du 6 au 17 juillet et donnera le ton à la saison. Chaque concert, spectacle, feu d'artifice, Mapping vidéo ou artiste invité aura un lien avec le cinéma.

Natalie Dessay et Pierre Boussaguet Quartet rendront hommage à Michel Legrand l'un des plus prodigieux et prolifique compositeur du 7^e art. **Goran Bregović** et sa formation **des Mariages et des Enterrements** fera revivre les bandes originales cultes d'Emir Kusturica en offrant un Best Of de ses musiques de films. Les danseurs du collectif Hip Hop **Pockemon Crew**, avec leur spectacle *Silence, on tourne !*, permettront de traverser le temps et de croiser la magie des frères Lumières.

Le **Ballet Julien Lestel** viendra présenter sa dernière création *Dream* sur une mélodie du compositeur islandais de musiques de films, Jóhann Jóhannsson.

Nous aurons la tête dans les étoiles grâce aux concerts de **Benjamin Biolay** et **Marc Lavoine**, artistes talentueux qui mènent de front et avec succès des carrières de chanteurs et d'acteurs, de compositeurs et d'auteurs.

Outre les deux concerts consacrés à Astor Piazzolla et aux *Nuits d'Été*, l'**Orchestre de Cannes** a souhaité quant à lui, proposer en ciné-concert *Les Lumières de la ville*, premier film sonore de Charlie Chaplin, une soirée à partager en famille.

Sans oublier, pour compléter et ponctuer le programme estival, des feux d'artifice, le Musée Ephémère du Cinéma et son exposition *Goscinnny et le cinéma, Astérix, Lucky Luke et Cie*, la compétition **Break The Floor Summer** et en septembre, le **Groupe Acrobatique de Tanger** dans son nouveau spectacle pluridisciplinaire *FIQ ! (Réveille-toi !)*.

Pour que l'été joue les prolongations, en octobre le groupe pop-rock **Feu ! Chatterton** présentera son nouvel album *Palais d'argile* et les titres composés pour le prochain film de Noémie Lvovsky, *La Grande magie*. Puis, nous vous suggérons de faire *Le tour du Monde en 80 jours* avant de nous retrouver en novembre/décembre pour le **Festival de Danse Cannes-Côte d'Azur France**.

Cet été, vivons pleinement des émotions tant attendues !

Bien sincèrement
L'Équipe du Palais des Festivals

JUILLET

Terrasse du Palais des Festivals
Spectacles à 21h

22/07	Hommage à Piazzolla*	6
	Orchestre de Cannes – Direction Benjamin Levy Félicien Brut <i>accordéon</i> et Thibaut Garcia <i>guitare</i>	
25/07	Benjamin Biolay	7
27/07	Les Nuits d'Été – Beethoven/P. Bianconi	8
	Orchestre de Cannes - Direction Benjamin Levy Stéphanie d'Oustrac <i>mezzo-soprano</i> et Philippe Bianconi <i>piano</i>	
28/07	Marc Lavoine	9
31/07	Les Lumières de la ville Charlie Chaplin / ciné-concert	11
	Orchestre de Cannes – Direction Benjamin Levy	

www.cannesticket.com et points de ventes habituels.
Rens. : 04 92 98 62 77 du Lundi au Vendredi de 10h à 13h30.
Billetterie Office du Tourisme Palais des Festivals 7 jours/7 de 10h à 13h
et de 14h à 17h. Juillet/août fermeture à 19h

FESTIVAL D'ART PYROTECHNIQUE

Baie de Cannes - 14, 21, 29 juillet & 7, 15, 24 août
www.festival-pyrotechnique-cannes.com

AOÛT

Terrasse du Palais des Festivals
Spectacles à 21h

03/08	Pockemon Crew	13
	Silence, on tourne !	
11/08	Natalie Dessay et Pierre Boussaguet Quartet	15
	Legrand Enchanteur	
13/08	Break The Floor Summer	17
14/08	Ballet Julien Lestel*	18
	Dream	
17/08	Bun Hay Mean*	19
18/08	Scène ouverte Talents 06	20
19/08	Goran Bregović	21
	et l'Orchestre des Mariages et des Enterrements Best of Musiques de films	
11/09	Groupe Acrobatique de Tanger*	22
	FIQ ! (Réveille-Toi !)	
	Informations pratiques	23
	Avant-programme Saison 21/22	25
	Festival de Danse Cannes Côte d'Azur	26

*Spectacles au Théâtre Debussy ou Grand Auditorium.

CANNES EN LUMIÈRES : LA PORTE AUX ÉTOILES

Mapping sur les marches du Palais - du 24 juillet au 21 août
www.palaisdesfestivals.com

Jeudi 22 juillet - 21h

CONCERT

ORCHESTRE DE CANNES

Hommage à Piazzolla



© Manuel Braun



© Marco Bonggreve

Benjamin Levy, direction
Félicien Brut, accordéon
Thibaut Garcia, guitare

Astor Piazzolla *Hommage à Liège*, concerto pour accordéon, guitare et orchestre
Astor Piazzolla *Oblivion*
Manuel Ponce *Concierto del sur*, concerto pour guitare et orchestre
Astor Piazzolla *Aconcagua*, concerto pour accordéon et orchestre
Thierry Muller *Tango Balade*

En 1921 naissait Astor Piazzolla, compositeur, bandonéoniste et maître du tango moderne. Pour célébrer ce centenaire, Félicien Brut, star de l'accordéon de la nouvelle génération, et Thibaut Garcia, guitariste franco-espagnol nommé "Révélation instrumentale" aux Victoires de la Musique Classique 2019, se joignent à l'Orchestre de Cannes pour une soirée où quelques-unes des plus belles œuvres de Piazzolla, ainsi que le magnifique *Concierto del sur* du compositeur mexicain Manuel Ponce, résonneront dans le ciel de Cannes.

Thibaut Garcia et Félicien Brut se sont rencontrés par hasard, presque par accident, et comme souvent le hasard a bien fait les choses. Immédiatement le courant passe, les idées naissent. La France, l'Espagne et l'Amérique du Sud, terres fécondes pour leurs instruments respectifs, terres symboliques de leurs parcours personnels, leurs inspirent ce programme, leurs donnent envie de raconter ensemble une histoire, leurs histoires.

Palais des Festivals - Théâtre Debussy

Cat. 1 : Plein : 34€ / Réduit : 31€ / Abonné : 28€ / -26 ans : 25€ / Enfant -12 ans : 12€
Cat. 2 : Plein : 28€ / Réduit : 25€ / Abonné : 22€ / -26 ans : 15€ / Enfant -12 ans : 12€



Dimanche 25 juillet - 21h

CONCERT

BENJAMIN BIOLAY

Grand Prix



© Mathieu Cesar

Avec un sublime neuvième *Grand Prix*, sorti le 6 octobre 2020 et déjà disque d'or, Benjamin Biolay perpétue son savoir-faire mélodique, sa science harmonique et sa richesse lexicale. Le chanteur stakhanoviste trouve ici le point d'équilibre idéal entre paroles et musique, tubes et ballades, références et clins d'œil. Le nouveau répertoire gorgé de mélodies imparables, de refrains entêtants, de textes définitifs et d'arrangements audacieux résonnera cet été sur la Terrasse du Palais des Festivals. L'occasion de retrouver sur scène en formation rock l'auteur-compositeur-interprète, grand gagnant de la 36^e édition des Victoires de la musique 2021, le chanteur sacré artiste masculin a également emporté avec *Grand Prix* l'album de l'année.

Parallèlement à sa carrière musicale, le chanteur multiplie les incursions dans le cinéma. Ses rôles sont de plus en plus consistants, qu'il soit chez Agnès Jaoui ("*Au bout du conte*"), Tonie Marshall ("*Numéro Une*") ou Christophe Honoré ("*Chambre 212*")...

Première partie : Elissa Lauper

Terrasse du Palais des Festivals

Carré d'Or : 50€
Cat. 1 : Plein : 42€ / Réduit : 39€ / Abonné : 36€ / -26 ans : 33€ / Enfant -12 ans : 15€
Cat. 2 : Plein : 36€ / Réduit : 33€ / Abonné : 30€ / -26 ans : 27€ / Enfant -12 ans : 15€

Mardi 27 juillet - 21h

CONCERT

ORCHESTRE DE CANNES

Les Nuits d'Été - L'Empereur



© William Beauvandret

© Jean-Baptiste Millot

Benjamin Levy, direction
Stéphanie d'Oustrac, mezzo-soprano
Philippe Bianconi, piano

Hector Berlioz *Les Nuits d'été*
Ludwig van Beethoven *Concerto pour piano et orchestre n°5, L'Empereur*

Mezzo-soprano acclamée sur les scènes du monde entier, Stéphanie d'Oustrac interprétera *Les Nuits d'Été* de Berlioz, cycle de six mélodies sur des textes de Théophile Gautier. Rêverie exaltée, amertume, mélancolie, serments éternels et douleur de l'absence et du deuil sont au cœur de ses poèmes.

Formé au conservatoire de Nice, sa ville natale, Philippe Bianconi mène depuis plus de trente ans une carrière internationale ; de Berlin à Sydney, de Pékin à Londres, de Paris à San Francisco, on loue la poésie de son jeu et la beauté de sa sonorité. Depuis toujours, la musique française est l'une de ses terres d'élection.

Chef-d'œuvre de la littérature pour piano, *L'Empereur*, dernier concerto pour piano de Beethoven, fut composé en 1809 pendant les guerres Napoléoniennes. Les doigts virtuoses de Philippe Bianconi s'empareront de cette partition héroïque et triomphante, sous la direction de Benjamin Levy et avec l'Orchestre de Cannes.

Terrasse du Palais des Festivals

Cat. 1 : Plein : 34€ / Réduit : 31€ / Abonné : 28€ / -26 ans : 25€ / Enfant -12 ans : 12€
Cat. 2 : Plein : 28€ / Réduit : 25€ / Abonné : 22€ / -26 ans : 15€ / Enfant -12 ans : 12€



Mercredi 28 juillet - 21h

CONCERT

MARC LAVOINE

Je reviens à toi



© Sakura Satohi

Marc Lavoine est un artiste qui ne cesse de surprendre et d'émouvoir. Après des rôles marquants sur les planches ou les écrans et un premier roman autobiographique plébiscité par le public, son retour à la chanson est celui d'un artiste au désir immense d'absolu, de vérité et de retrouvailles avec son public. Le superbe album *Je reviens à toi* et le spectacle qui l'accompagne placent ces retrouvailles sous le signe de l'émotion et de la joie.

Parallèlement à son parcours musical, l'artiste mène une carrière d'acteur depuis le milieu des années 90. C'est Claude Chabrol qui lui offre sa première apparition au cinéma, dans *L'enfer* (1994), aux côtés d'Emmanuelle Béart et François Cluzet. Sa filmographie compte de nombreuses collaborations (Elie Chouraqui, Bernie Bonvoisin, Tony Gatlif...) et notamment un réalisateur fétiche, Marc Esposito avec lequel il tourne la saga en trois volumes *Le coeur des hommes* (2003, 2007, 2013) et *Toute la beauté du monde* (2006).

Première partie : **MORISSE**

Terrasse du Palais des Festivals

Carré d'Or : 50€
Cat. 1 : Plein : 38€ / Réduit : 35€ / Abonné : 32€ / -26 ans : 27€ / Enfant -12 ans : 16€
Cat. 2 : Plein : 32€ / Réduit : 29€ / Abonné : 26€ / -26 ans : 23€ / Enfant -12 ans : 12€

JAMEL COMEDY CLUB HORS LES MURS



Villa
JAMEL COMEDY CLUB
CANNES

DU 29 JUILLET AU 01 AOÛT 2021

SPECTACLE EN PLEIN AIR | 2 SÉANCES PAR JOUR
DE LA TROUPE DU JCC | 18H00 & 20H30

VILLA ROTHSCHILD
1, avenue Jean de Noailles - Cannes

BILLETTERIE DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS



Samedi 31 juillet - 21h

ORCHESTRE DE CANNES

Les Lumières de la ville / Charlie Chaplin



Les Lumières de la ville © Roy Export S.A.

Benjamin Levy, direction
Arthur Johnston, arrangeur musical original
Alfred Newman, direction musicale originale

Musique composée par Charlie Chaplin à l'exception du thème de la Violetera composé par José Padilla. La partition des *Lumières de la ville* a été restaurée pour les projections avec orchestres par Timothy Brock



Le public aura le plaisir de revoir ou découvrir le premier film sonore de Charlie Chaplin, *Les Lumières de la ville* (1931). Projetée sur grand écran et interprétée en direct par l'Orchestre de Cannes, cette représentation en ciné-concert ravira les mélomanes et amateurs du 7^e Art et permettra aux jeunes générations d'entrevoir l'étonnante modernité du cinéma muet.

Les Lumières de la ville est l'entreprise la plus longue et la plus dure de toute l'œuvre de Charlie Chaplin. Quand il en vient à bout, il a passé deux ans et huit mois sur le film.

Dans les années 30, alors que le cinéma sonore s'impose, l'avènement du parlant constitue un problème pour Chaplin. Cette révolution le menace plus encore que les autres stars du muet. Son personnage de Charlot est universel, sa pantomime est comprise aux quatre coins du monde. Charlie Chaplin résout le problème en ignorant la parole et en faisant des *Lumières de la ville* ce qu'il a toujours fait par le passé : un film muet. Ses seules concessions consistent à ajouter une musique synchronisée et quelques effets sonores, comme le bruit intempestif d'un sifflet avalé. Il montre ainsi qu'il est possible d'utiliser les sons de manière aussi inventive que les images au service de la comédie et compose lui-même la partition musicale du film.

Musique des Lumières de la ville Copyright © Roy Export Company Ltd. et Bourne Co. sauf "La Violetera" © José Padilla

Terrasse du Palais des Festivals - Durée 86 min.

Cat. 1 : Plein : 26€ / Réduit : 23€ / Abonné : 20€ / -26 ans : 17€ / Enfant -12 ans : 12€
Cat. 2 : Plein : 20€ / Réduit : 17€ / Abonné : 14€ / -26 ans : 12€ / Enfant -12 ans : 12€



Mardi 3 août - 21h

POCKEMON CREW*Silence, on tourne !*

© Charlotte Terrais

Pièce chorégraphique pour 9 danseurs.

Riyad Fghani, direction artistique**Arnaud Carlet, lumières et scénographie****Alexis Roue, création musicale****Nadine Chabannier, costumes**

Le collectif Pockemon Crew, groupe le plus titré du monde dans le circuit des battles, revient à Cannes dans une performance à l'énergie fédératrice. Pour ce spectacle, la compagnie explore deux mondes qui la passionnent : *le cinéma* et *le hip-hop*. En hommage aux comédies musicales du 7^e art, ce spectacle regarde dans le rétroviseur pour rappeler les origines du mouvement hip-hop dans les années 40 à New York. Le groupe casse les codes : standards de jazz, remix, pop-folk, atmosphère haute en couleur et ambiance rétro noir et blanc se succèdent, à travers des décors et des costumes inspirés des studios cinéma de l'époque. Technicité et virtuosité flirtent avec l'humour et le burlesque pour un moment réjouissant.

Première partie : Yass Sogo**Terrasse du Palais des Festivals** - Durée 1h15 - Dès 7 ans

Cat. 1 : Plein : 26€ / Réduit : 23€ / Abonné : 20€ / -26 ans : 17€ / Enfant -12 ans : 12€

Cat. 2 : Plein : 20€ / Réduit : 17€ / Abonné : 14€ / -26 ans : 12€ / Enfant -12 ans : 12€

PLA GES
CANNES
Les Plages Electroniques et Allouer en collaboration avec
la ville de Cannes présentent

20^{ans} LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA

Villa
**PLA
GES**
CANNES

5-6-7-8 AOÛT 2021
JARDINS DE LA VILLA ROTHSCHILD

SÉBASTIEN TELLIER | YSEULT | L'IMPÉRATRICE
THYLACINE | MYD LIVE BAND | CLAIRE LAFFUT
TESSÆ | CRYSTAL MURRAY
NINETY'S STORY | SILOH | CLARCEN
COCO | AFROMAN RADIO

WWW.PLAGES-ELECTRONIQUES.COM

CANNES

LA PORTE AUX ETOILES

SHOW SON & LUMIÈRE
24 JUILLET - 21 AOÛT

PALAIS DES FESTIVALS
22h à 23h30 - Show de 10 min.



CÔTE D'AZUR

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS
Cannes

#cannesnow
palaisdesfestivals.com

Mercredi 11 août - 21h

NATALIE DESSAY & PIERRE BOUSSAGUET QUARTET

Legrand enchanteur



© Simon Fowler

Six fois consacrée aux Victoires de la musique classique et lauréate de nombreux prix, la soprano Natalie Dessay fait ses adieux à l'opéra en 2013 pour se consacrer au théâtre et à la chanson. Dès lors, elle entame une collaboration avec Michel Legrand avec qui elle signera deux albums et plus de 60 concerts à l'international.

Natalie Dessay, accompagnée du quartet de jazz dirigé par Pierre Boussaguet ami et contrebassiste de Michel Legrand, rend hommage à l'immense artiste en explorant les territoires du septième art. De la comédie musicale, au jazz, en passant par la chanson, ils nous livrent un spectacle sur les musiques cultes du célèbre compositeur, qui aura laissé une œuvre monumentale de plus de 150 partitions pour le cinéma.

Première partie : **Ma Saïsara**

Terrasse du Palais des Festivals

Carré d'Or : 45€

Cat. 1 : Plein : 34€ / Réduit : 31€ / Abonné : 28€ / -26 ans : 25€ / Enfant -12 ans : 12€

Cat. 2 : Plein : 28€ / Réduit : 25€ / Abonné : 22€ / -26 ans : 15€ / Enfant -12 ans : 12€

6^e MUSÉE ÉPHÉMÈRE DU CINÉMA

DU 4 AU 29 AOÛT

Ouvert tous les jours de 14h à 22h

Hall Méditerranée, Palais des festivals

TARIFS hors CANNES PASS EXPO : 2€ / Gratuit jusqu'à 5 ans

GOSCINNY ET LE CINÉMA, ASTÉRIX, LUCKY LUKE ET CIE.

Exposition coproduite par La Cinémathèque française et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, en partenariat avec l'Institut René Goscinny

« Je crois qu'il faut écrire pour la bande-dessinée comme il faut écrire pour le cinéma. »
René Goscinny

Passionné par le septième art dès son enfance, Goscinny s'est inspiré dans ses bandes dessinées des plus grands chefs-d'œuvre du cinéma, du péplum au western en passant par la comédie musicale. Ludique et interactive, ponctuée de costumes et décors, l'exposition met en regard planches originales et extraits de films pour révéler l'importance du cinéma dans le travail de ce scénariste de génie. Au cœur du parcours, la reconstitution des studios Idéfix, qu'il a créés, se rêvant en Walt Disney, dévoilera toutes les étapes de création d'un dessin animé. 40 ans après la mort de leur créateur, Astérix, Lucky Luke, les Dalton, Iznogoud et le Petit Nicolas sont devenus des personnages de cinéma à part entière.



LE FESTIVAL DE CANNES ET SES ICONES

Par cette exposition, le photographe Gilles Traverso rend hommage aux écrivains, sportifs, musiciens, chanteurs.

LES ATELIERS

En partenariat avec Cannes Cinéma

Du 4 au 29 août à 14h30 et 16h30

INITIATION AU MONTAGE

Initiation au montage grâce à la découverte de la table « mash up ». À partir de 6 ans, pour permettre aux parents de visiter l'exposition en toute tranquillité. **Infos Cannes Cinéma.**

Du 4 au 29 août

ATELIER TOUT PUBLIC

Découverte de la technique du doublage au cinéma de façon ludique. **Sans réservation.**

Rens. jusqu'au 23/07/21 : 04 97 06 45 08 à partir du 24/07/21 : 04 92 99 85 85



Vendredi 13 août - 21h

BREAK THE FLOOR SUMMER



© EKT.

Karim Jabari, *fondateur, organisateur et présentateur de BTF*

Break The Floor est l'un des plus prestigieux battle de Hip-Hop au monde. Venez vivre cet incontournable rendez-vous de tous les passionnés de shows performants dans un cadre idyllique.

Ce spectacle familial, festif, aux ondes positives et communicatives est une rencontre grandiose entre le sport et l'art urbain (discipline officielle aux Jeux Olympiques de Paris 2024). L'occasion de découvrir ou redécouvrir ces acrobates danseurs à l'incroyable palette technique, capables de repousser loin les limites du corps. Le thème 2021 s'articulera autour du Cinéma !

Première partie : **Mila Rose**

Terrasse du Palais des Festivals

Cat. 1 : Plein : 26€ / Réduit : 23€ / Abonné : 20€ / -26 ans : 17€ / Enfant -12 ans : 12€
Cat. 2 : Plein : 20€ / Réduit : 17€ / Abonné : 14€ / -26 ans : 12€ / Enfant -12 ans : 12€

DANSE
HIP-HOP

Samedi 14 août - 21h

BALLET JULIEN LESTEL

Dream - Création 2019



© Philippe Escaller

Chorégraphie : Julien Lestel - **Musique :** Jóhann Jóhannsson / Ivan Julliard / Nina Simone
Costumes : Patrick Murru - **Lumières :** Lo-Ammy Vaïmatapako
Avec : Gaël Alamargot, Florent Cazeneuve, Jean-Batiste de Gimel, Gilles Porte, Ivan Julliard, Titouan Bongini, Mara Whittington, Roxane Katrun, Zélie Jourdan, Inès Pagotto
Artiste invitée : Alexandra Cardinale
Production : Alexandra Cardinale Opéra Ballet Production

Si Julien Lestel a travaillé avec Rudolf Noureev, Jirí Kylián, William Forsythe, Angelin Preljocaj, Pina Bausch, Carolyn Carlson... c'est au sein des Ballets de l'Opéra National de Paris, de Monte-Carlo, Zurich et Marseille avec Marie-Claude Pietragalla, qu'il consacrera sa carrière de danseur. En 2007, il crée sa propre compagnie et collabore en tant que chorégraphe et danseur avec des artistes de renom : les comédiens Pierre Arditi, Marie-Christine Barrault, Macha Méril, les pianistes François-René Duchâble et Jean-Marc Luisada, le violoniste Laurent Korcia, ou encore le compositeur Karol Beffa...

Dream, 21^e création du chorégraphe, conduit le spectateur dans une dynamique où se côtoient puissance, sensualité et poésie, mises en valeur par la technique virtuose des interprètes.

Julien Lestel aborde le thème du rêve sur une mélodie du compositeur islandais célèbre pour ses musiques de films, Jóhann Jóhannsson, ainsi que sur des compositions d'un membre de la compagnie : Ivan Julliard, ancien élève de l'École Supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower.

Palais des Festivals - Grand Auditorium - Durée 1h15 sans entracte

Carré d'Or : 45€

Cat. 1 : Plein : 34€ / Réduit : 31€ / Abonné : 28€ / -26 ans : 25€ / Enfant -12 ans : 12€

Cat. 2 : Plein : 28€ / Réduit : 25€ / Abonné : 22€ / -26 ans : 15€ / Enfant -12 ans : 12€

DANSE

Mardi 17 août - 21h

BUN HAY MEAN

Don't Worry Be Noichi !



© Ffieu

Spectacle Performance d'Acteur

En accord avec Tcholé Production

Entre acidité, franc-parler, engagement et impro, Bun Hay Mean va vous faire voyager... dans sa tête.

Bun Hay Mean est né d'une mère chinoise et d'un père cambodgien. C'est à l'adolescence qu'il commence à écrire des sketches et à faire du stand-up dans les différents cafés de Bordeaux. En 2006, il se produit dans des cafés et restaurants à Paris jusqu'à être rapidement repéré par Alain Degois, fondateur de la compagnie théâtrale du Déclat Théâtre. Il y rencontre notamment Kyan Khojandi et Jamel Debbouze, qui lui propose d'intégrer la saison 7 de son émission, le Jamel Comedy Club en 2014.

Son premier spectacle, *Chinois Marrant* rencontre un réel succès tant en France qu'à l'étranger. *Le monde appartient à ceux qui le fabriquent*, voit le jour à l'été 2019.

Palais des Festivals - Grand Auditorium

Carré d'Or : 39€

Cat. 1 : Plein : 35€ / Réduit : 33€ - Cat. 2 : Plein : 33€ / Réduit : 30€ - Cat. 3 : Plein : 27€

HUMOUR

Mercredi 18 août - 21h

SCENE OUVERTE TALENTS 06

Nouveauté 2021



© Eric T.

À l'occasion de sa programmation estivale, le Palais des Festivals a souhaité organiser pour la première fois une scène musicale ouverte aux artistes compositeur.trice.s, musicien.ne.s et chanteur.se.s du 06 sur sa Terrasse rooftop. L'enjeu est de soutenir ces artistes azuréens en leur offrant une belle visibilité. Dans une ambiance conviviale, la scène destinée généralement aux artistes de renommée internationale, leur offre l'opportunité d'assurer, outre les premières parties des concerts de la saison, une représentation live aux sonorités pop, rock, blues et soul dans des conditions techniques optimales. L'espace favorise la créativité et permet de tester leurs nouvelles compositions.

Marjorie Martinez

Auteure-compositrice-interprète, Marjorie vous charmera avec sa guitare et ses morceaux acoustiques à la croisée du blues et de la soul avec parfois une petite touche Funky.

Alex Tales

Succombez à la musique pop d'un artiste niçois de 25 ans à la signature vocale atypique et qui puise ses influences dans la "dance" et "alternatives".

Vercors

Le duo composé de Max à la batterie et Ferval au chant forme le groupe Vercors, une double référence au maquis de la résistance et à la chanson d'Alain Bashung. Tout un programme !

Jude Todd

Depuis sa participation à "The Voice" en 2013, l'auteur, compositeur et interprète franco-anglais sillonne les scènes azuréennes et sort son nouvel EP au titre pop électro inspiré de Lauv ou encore Ed Sheeran.

Terrasse du Palais des Festivals

Soirée organisée avec le soutien de la DRAC et Spectacle Vivant 06

Plein : 8€ / -26 ans : 5€ / Enfant -12 ans : gratuit

Places assises non numérotées

CONCERT

Jeudi 19 août - 21h

GORAN BREGOVIĆ et l'Orchestre des Mariages et des Enterrements

Best Of Musiques de films



© Nebojsa Babic

Extraits des musiques tirées des bandes originales des films *Le Temps des Gitans*, *Arizona Dream*, *Underground*, *Tales from Weddings and Funerals*, *Karmen* de Goran Bregović avec une *Fin Heureuse*, *Alkohol*, *Champagne for Gypsies* et de son dernier album *Trois Lettres de Sarajevo*.

Toujours identifiable, la musique de Goran Bregović s'adresse à toutes et à tous sans distinction d'âge ou de culture. Star iconique du rock serbe des années 70 à 80, il est le compositeur des inoubliables musiques de films de son compatriote serbe, Emir Kusturica (*Arizona Dream*, *Le temps des Gitans*, *Underground* - Palme d'Or à Cannes en 1995), ou encore de *La Reine Margot* de Patrice Chéreau, mais aussi *Train de Vie* de Radu Mihaileanu, pour ne citer qu'eux... Goran Bregović, musicien à l'identité forte et d'une grande variété de styles et de techniques, contribue à l'essor des musiques des balkans et des peuples Roms. Avec son *Orchestre des Mariages et des Enterrements*, ils offrent un répertoire dans lequel s'entremêlent des compositions pour le cinéma et leurs créations de ces dernières années...

Un concert généreux, à l'énergie communicative, durant lequel Goran Bregović expose tout son talent et son sens de la fête.

Première partie : **Cara**

Terrasse du Palais des Festivals

Carré d'Or : 45€

Cat. 1 : Plein : 34€ / Réduit : 31€ / Abonné : 28€ / -26 ans : 25€ / Enfant -12 ans : 12€

Cat. 2 : Plein : 28€ / Réduit : 25€ / Abonné : 22€ / -26 ans : 15€ / Enfant -12 ans : 12€

Samedi 11 septembre - 20h30

CIRQUE

GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER MAROUSSIA DIAZ VERBÈKE

FIQ ! (Réveille toi !) - Création 2020



© Hassan Hajjaj

Maroussia Diaz Verbèke, mise en scène, circographie
Hassan Hajjaj, scénographie, costumes - Dj Key, création musicale

Le titre de leur 5^e spectacle annonce l'ambiance : FIQ ! (Réveille toi !). Sur un tempo de fête, avec une identité visuelle joyeusement pop et des démonstrations athlétiques qui laissent sans voix... voici une performance multilingue et pluridisciplinaire menée tambour battant par 15 artistes acrobates et danseurs. Ils n'ont pas leur langue dans la poche et semblent montés sur ressorts, dotés d'ailes au lieu de bras !

Après une audition qui a eu lieu dans tout le Maroc, ces artistes - voltigeurs, acrobates, footfreestylers, breakdancers, équilibristes - apportent chacun leur pierre à cet original édifice circassien qui réussit une belle synthèse entre les origines du cirque et l'art urbain. La performance bénéficie de la parfaite cohésion d'une troupe complice, dont les jeunes protagonistes témoignent avec panache de l'emballante ode à la liberté d'une génération pétillante d'énergie. Ici la tradition acrobatique marocaine brille de tous ses feux, portée notamment par un accompagnement musical pop, mâtiné de sonorités hip-hop et orientales. Une fête, on vous dit ! Et une fête à découvrir sans hésitation en famille.

Palais des Festivals - Grand Auditorium - Durée 1h15 - Tout public à partir de 6 ans

Cat. 1 : Plein : 34€ / Réduit : 31€ / Abonné : 28€ / -26 ans : 23€ / Enfant -12 ans : 14€

Cat. 2 : Plein : 28€ / Réduit : 25€ / Abonné : 22€ / -26 ans : 15€ / Enfant -12 ans : 10€

INFOS
PRATIQUES

ORGANISATION / PROGRAMMATION

Direction de l'Événementiel Culturel - Palais des Festivals et des Congrès
La Croisette - CS 30051 - 06414 Cannes Cedex - Tél : 04 92 98 62 77

RENSEIGNEMENTS

Tél. : 04 92 98 62 77 du lundi au vendredi de 10h à 13h30 - billetterie@palaisdesfestivals.com

POINTS DE VENTE

• Billetterie en ligne : www.cannesticket.com

Attention : les E-TICKETS sont désormais les seuls billets envoyés, plus aucun billet ne sera adressé par courrier. Les billets seront à télécharger sur vos téléphones portables et à présenter à l'entrée.

Avant de vous présenter à l'accueil des spectacles, nous vous invitons à contrôler que vous avez bien téléchargé vos billets pour la représentation choisie.

• Par téléphone : Tél : 04 92 98 62 77

Du lundi au vendredi de 10h à 13h30.

• Aux guichets de l'Office de Tourisme du Palais des Festivals et des Congrès

7 jours/7 de 10h à 13h et de 14h à 17h. Juillet/août fermeture à 19h

Esplanade Georges Pompidou - 06400 Cannes

• Sur place une heure avant chaque spectacle

• Points de ventes partenaires habituels : réseau France Billet, FNAC et Tickenet

ABONNEMENT : le tarif le plus avantageux dès 5 spectacles choisis !

Sur www.cannesticket.com

TARIFS PRÉFÉRENTIELS adaptés à chaque public :

• Tarif Réduit (demandeurs d'emploi, PMR, Pass Culture et groupes 10 personnes)

• Tarif Jeune (-26 ans et étudiants)

• Tarif Enfant (-12 ans)

PROTOCOLE SANITAIRE

Actualisé en fonction des mesures gouvernementales sur www.cannesticket.com

FORFAITS PARKING

Pour les parkings suivants :

Suquet-Forville, Ferrage-Meynadier, Lamy, Vauban, République, Croisette, Laubeuf et Palais des Festivals.

• 6 h gratuites le week-end : 3 h le samedi + 3 h le dimanche.

• 2 h gratuites une fois par semaine, du lundi au vendredi.

en plus de la 1^{re} heure gratuite pour les 6 parkings proposant cette offre.

• 1 "forfait soirée" plafonné à 3€ du samedi 19h au dimanche 9h.

CANNES

LES
SPECTACLES
DU
PALAIS
DES
FESTIVALS

SAISON 2021-2022

WWW.CANNSTICKET.COM



DANSE - CIRQUE

- 11/09** **Groupe Acrobatique de Tanger** *FIQ! (Réveille-toi !)*
- 27/11** **Festival de Danse Cannes Côte d'Azur**
12/12
- 31/12** **Irish Celtic** *Le chemin des légendes*
1^{er}/01 Saga musicale et chorégraphique
- 06/02** **Break The Floor International**
Compétition de Breakdance
- 06/03** **Les Ballets Trockadero de Monte Carlo**
Nouveau spectacle des facétieux danseurs new yorkais
- 27/03** **Batsheva Dance Company** *HORA*
Chorégraphie Ohad Naharin
- 10/04** **Alonzo King Lines Ballet** *The Personal Element - AZOTH*
- 03/05** **Ballet National de Chine** *Le Pavillon aux Pivoines*

CONCERTS

- 16/10** **Feu! Chatterton** *Palais d'argile*
- 06/11** **Claudio Capeo** *Tant que rien ne m'arrête*
- 15/01** **Rover** *Eiskeller*
Première partie : **Pi Ja Ma**
- 22/01** **H. F. Thiéfaïne** *Unplugged...*
- 30/01** **The Rabebats** *Best of The Beatles*

THÉÂTRE - HUMOUR - COMÉDIE MUSICALE

- 17/10** **Le Tour du Monde en 80 Jours** *Le Musical*
Le chef d'œuvre de Jules Verne adapté en comédie musicale
- 31/10** **Les Crapauds fous**
Ecriture et mise en scène : Mélodie Mourey. Pièce adaptée d'une histoire vraie
- 23/01** **Une Histoire d'Amour**
La nouvelle création d'Alexis Michalik
- 19/02** **Panayotis Pascot** *Presque*
Mise en scène Fary
- 27/02** **Mademoiselle Molière** de Gérard Savoisien
Mise en scène Arnaud Denis, avec Anne Bouvier et Christophe de Mareuil
- 12/03** **Les Caprices de Marianne** de Alfred de Musset
Mise en scène Roch-Antoine Albaladéjo,
avec Mathilde Bourbin et Jacques Poix-Terrier

Avant-programme sous réserve de modifications

27 NOV
> 12 DÉC
2021

Direction artistique
Brigitte Lefèvre

MARTHA GRAHAM
DANCE COMPANY

KAORI ITO

LOUISE LECAVALIER

CIE EUGÉNIE ANDRIN

CCN - BALLET DE LORRAINE
MERCE CUNNINGHAM
MAUD LE PLADEC
P. JACOBSSON - T. CALEY

ROCÍO MOLINA

RÉGINE CHOPINOT

BALLET DE L'OPÉRA
NATIONAL DE BORDEAUX

SYSTÈME CASTAFIORE

PIERRE PONTVIANNE

CIE LINGA

BINTOU DEMBÉLÉ

DOMINIQUE BRUN
FRANÇOIS CHAIGNAUD
B. NIJINSKA - V. NIJINSKI

CANNES JEUNE BALLET
ROSELLA HIGHTOWER

MIMULUS CIA DE DANÇA

SÉBASTIEN LY

CCN - MALANDAIN
BALLET BIARRITZ

SALIM MZÉ HAMADI MOISSI

JÉRÔME BEL
ISADORA DUNCAN

BALKIS MOUTASHAR

CIE WANG RAMIREZ

EDOUARD HUE

DAMIEN JALET
KOHEI NAWA

MIÉ COQUEMPOIT
BÉATRICE MASSIN
BRUNO BOUCHÉ

CAROLYN CARLSON
COMPANY

www.festivaldedanse-cannes.com

Points de vente habituels et billetterie Palais des Festivals 04 92 98 62 77
Un événement #mailedecannes - Réalisation Palais des Festivals et des Congrès

En partenariat avec Anthéa, Antibes - Forum Jacques Prévert, Carros
Scène 55, Mougins - Théâtre de Grasse - Théâtres en Dracénie, Draguignan
Théâtre intercommunal Le Forum, Fréjus - Théâtre La Licorne, Cannes
Théâtre National de Nice



la terrasse



PLATES: R-2020-013815 / PLATES: R-2020-018668 / PLATES: R-2020-018669 / PLATES: R-2020-018668 / PLATES: R-2020-018669 / Earth View © 2021 Marie Technologies et © 2021 GENES / Astrum, Cava-Spot Image, Maser, Robohoplas - Creation © Clémence Design

Festival de Danse Cannes

CÔTE D'AZUR FRANCE



10-31-2254 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org

D'ART

FESTIVAL D'ART PYROTECHNIQUE

ANNÉE
2021

BAIE DE CANNES | 22H

PYROTECHNIQUE



PROGRAMME SUR LE THÈME DU CINÉMA

JUILLET

- 14 GROUPE F** HORS COMPÉTITION
TAPIS ROUGE
- 21 BREZAC EVENTS**
FILMS ROMANTIQUES
- 29 LUX FACTORY**
GRANDS FRISSONS

AOÛT

- 07 PYRAGRIC**
COMÉDIES MUSICALES
- 15 GRAND FINAL**
B.O. DE TARANTINO
- 24 EFC EVENEMENT**
HOMMAGE À SEAN CONNERY

VOTEZ POUR LE PRIX DU PUBLIC,
VIDÉOS DES FEUX EN LIGNE ET
MUSIQUE DES FEUX SUR CANNES RADIO

UN ÉVÈNEMENT #MAIRIEDECANNES
RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS
-
CANNES.COM
FESTIVAL-PYROTECHNIQUE-CANNES.COM



PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS
Cannes

CÔTE d'AZUR
FRANCE

viapass
technologies innovatives

PORT DE CANNES
Cannes



FESTIVAL